

REGLEMENT INZENDING IFA 2024

KersVers

1. Alleen inzendingen van vrouwelijke filmmakers of makers die zich als vrouw of vrouwelijk identificeren worden geaccepteerd.
2. De regisseur en/of producent van de inzending is een opkomende (semi)professioneel filmmaker werkzaam in Nederland en/of Nederlands.
3. De film moet geproduceerd zijn tussen 1 januari 2022 en 1 december 2023.
4. Inzendingen zijn qua speelduur minimaal 1' en maximaal 45'.
5. De inzending vormt één afgerond geheel (afleveringen van een serie komen niet in aanmerking).
6. Voor de selectieprocedure dienen films digitaal beschikbaar te worden gesteld middels een download of besloten online streaming (bijvoorbeeld Vimeo + inlogcode). Het festival vraagt geen inschrijvingsfee en de filmmaker stelt de film kosteloos beschikbaar aan het festival voor vertoning.
7. Inzendingen kunnen worden ingestuurd door de regisseur(s), producent(en) en/of distributeur(s) van de desbetreffende film.
8. De inzender garandeert alle rechten te hebben die vereist zijn voor vertoning van de filmkopie tijdens IFA, en vrijwaart het festival tegen aanspraken van derden.
9. Inzendingen die niet compleet zijn worden niet in behandeling genomen. De inzending is compleet als het inschrijfformulier is ingevuld en verstuurd en de stills en trailer als bestanden zijn opgestuurd naar shortfilm@filmfestivalassen.nl of middels het inschrijfformulier.
10. Het festival heeft en behoudt het recht om ingestuurd publiciteitsmateriaal (bijvoorbeeld een trailer en stills) te gebruiken ter promotie van de film, de filmmaker en het festival.
11. Geselecteerde films worden vertoond tijdens het Internationaal Filmfestival Assen | Vrouw & Film (IFA) op 7, 8, 9 of 10 maart 2024. Onder voorbehoud van eventuele veranderingen door een lockdown of andere beperkingen kan dit zowel fysiek in bioscoopsetting zijn, maar ook online achter een betaalmuur.
12. Ingevulde inschrijfformulieren en publiciteitsmateriaal dienen uiterlijk 1 december 2023 ingezonden te zijn. Bij het versturen van de inschrijving wordt akkoord gegaan met deze deadline.
13. Producties geselecteerd voor vertoning dienen op DCP digitaal aangeleverd te worden. Een film is relatief makkelijk om te zetten naar DCP met DCP-o-matic: <http://dcpomatic.com/>.

14. De regisseur en/of producent wordt uiterlijk 31 januari 2024 op de hoogte gesteld van de uitkomst van de selectieprocedure.

15. Over de selectie, nominaties en uitslag van de competitie wordt niet gecorrespondeerd.

* Bij deelname aan KersVers accepteert de inzender bovenstaande voorwaarden. Over het reglement wordt niet gecorrespondeerd (wijzigingen voorbehouden). In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van het Internationaal Filmfestival Assen.

Noordsterren

1. De regisseur en of producent van de inzending is een opkomende (semi)professionele filmmaker v/m/x uit Drenthe, Groningen of Friesland of werkzaam in één van deze provincies.
2. De film moet geproduceerd zijn tussen 1 januari 2022 en 1 december 2023.
3. Inzendingen zijn qua speelduur minimaal 1' en maximaal 45'.
4. De inzending vormt één afgerond geheel (afleveringen van een serie komen niet in aanmerking).
5. Voor de selectieprocedure dienen films digitaal beschikbaar te worden gesteld middels een download of besloten online streaming (bijvoorbeeld Vimeo + inlogcode). Het festival vraagt geen inschrijvingsfee en de filmmaker stelt de film kosteloos beschikbaar aan het festival voor vertoning.
6. Inzendingen kunnen worden ingestuurd door regisseur(s), producent(en) en/of distributeur van de betreffende film.
7. De inzender garandeert alle rechten te hebben die vereist zijn voor vertoning van de filmkopie tijdens IFA, en vrijwaart het festival tegen aanspraken van derden.
8. Inzendingen die niet compleet zijn worden niet in behandeling genomen. De inzending is compleet als het inschrijfformulier is ingevuld en verstuurd en de stills en trailer als bestanden zijn opgestuurd naar shortfilm@filmfestivalassen.nl of middels het inschrijfformulier.
9. Het festival heeft en behoudt het recht om ingestuurd publiciteitsmateriaal (bijvoorbeeld de trailer en stills) te gebruiken ter promotie van de film, de filmmaker en het festival.
10. Geselecteerde films worden vertoond tijdens het Internationaal Filmfestival Assen | Vrouw & Film (IFA) op 7, 8, 9 of 10 maart 2024. Onder voorbehoud van eventuele

veranderingen door een lockdown of andere beperkingen kan dit zowel fysiek in bioscoopsetting zijn, maar ook online achter een betaalmuur.

11. Ingevulde inschrijfformulieren en publiciteitsmateriaal dienen uiterlijk 1 december 2023 ingezonden te zijn. Bij het versturen van de inschrijving wordt akkoord gegaan met deze deadline.

12. Producties geselecteerd voor vertoning dienen op DCP digitaal aangeleverd te worden. Een film is relatief makkelijk om te zetten naar DCP met DCP-o-matic: <http://dcpomatic.com/>.

13. De regisseur en/of producent wordt uiterlijk 31 januari 2024 op de hoogte gesteld van de uitkomst van de selectieprocedure.

14. Over de selectie, nominaties en uitslag van de competitie wordt niet gecorrespondeerd.

* Bij deelname aan Noordsterren accepteert de inzender bovenstaande voorwaarden. Over het reglement wordt niet gecorrespondeerd (wijzigingen voorbehouden). In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van het Internationaal Filmfestival Assen.